

Christine
Anders



Klarinette,
Tárogató

Christine Anders lernte in der Schule, Blockflöte zu spielen und nahm im Alter von 13 Jahren ihren ersten Klarinettenunterricht. Schon bald wirkte sie in Bigbands, Kammerorchestern und Instrumentalensembles mit.

Während des klassischen Musikstudiums in Hamburg beschäftigte sie sich zusätzlich mit Improvisation und Neuer Musik. Sie erhielt ein Stipendium für ein Auslandsjahr in Budapest, wo sie sich u.a. an der Franz-Liszt-Akademie mit ungarischer Volksmusik auseinandersetzte.

Bis heute spielt sie in klassischen, kammermusikalischen Ensembles. Gleichmaßen fühlt sie sich seit vielen Jahren im Klezmer und in osteuropäischer Folklore zu Hause; dort setzt sie neben der Klarinette auch das ungarische Tárogató, eine Art Holz-Saxophon, ein.

<https://musikimfluss.de/musik/>